

Činoherní klub, z.ú.
Ve Smečkách 26
110 00 Praha 1

Výroční zpráva ústavu Činoherní klub, z.ú. za období od 1.1.2024 do 31.12.2024

1. Informace k plnění účelu účetní jednotky v uvedeném období

Hlavní činnost:

Plnění umělecké koncepce v roce 2024

V roce 2024 jsme v Činoherním klubu pokračovali v soustavném rozvíjení našich základních devíz a vytyčených dramaturgických linií (pracovně pojmenovaných jako Současné nové texty, Klasika jinak a Autorské inscenace). Uvedli jsme celkem čtyři premiéry, přičemž se ve dvou případech jednalo o světové premiéry – tituly, které vznikly přímo pro Činoherní klub, a v jednom případě o premiéru českou. Ve druhé části roku vstoupil Činoherní klub do jubilejní **60. sezóny** svého nepřetržitého fungování na pražské divadelní scéně. (Výročí s těžištěm oslav v únoru 2025 se odrazilo především v doprovodném programu. Viz dále.)

Prvním uvedeným titulem byla v lednu česká premiéra černé romantické komedie amerického dramatika **Joshuy Harmona NEJBLIŽŠÍ** v překladu renomovaného překladatele Viktora Janiše. Režie se ujala první žena (!) v historii Činoherního klubu – Tereza Říhová. Inscenace je primárně určená mladšímu publiku, které také přivedla. Přinesla aktuální témata blízkých, nejen partnerských, vztahů a osamělosti. Z hlediska hereckého souboru pak znamenala další prohloubení nepopíratelné herecké souhry a dala vyniknout novému členu souboru – Jakubu Burýškovi v hlavní roli. Příležitost uplatnit se zde našla též doyenka Činoherního klubu Jana Břežková.

Následovala autorská inscenace oceňované filmové scenáristky a režisérky **Beaty Parkanové MILÁ EVIČKO, MILÝ LUŽKU**, která je autentickým dialogem v dopisech. Autorka-režisérka vycházela z korespondence svých prarodičů a z deníků dědečka, které si vedl na sklonku života v psychiatrické léčebně. Parkanová ve svém divadelním debutu navázala na filmovou spolupráci s herci Činoherního klubu – především s jeho uměleckým šéfem Martinem Fingerem. V komorní – až intimní inscenaci se vedle herců Činoherního klubu představila jako vážený host Daniela Kolářová. Jistě stojí za zmínku, že jsme titulem navázali také na dlouholetou tradici spolupráce Činoherního klubu s filmovými tvůrci.

Titul je určený spíše pro diváky dříve narozené. Titul je dle očekávání navštěvován více diváky dříve narozenými.

Slavnostní sezónu 2024/25 otevřel v kontextu Činoherního klubu ikonický titul – **Gogolova aktovka HRÁČI**. (V roce 1982 – před 42 lety – měla v Činoherním klubu premiéru proslulá inscenace otce zakladatele divadla Ladislava Smočka s Josefem Abrahámem, Jiřím Kodetem, Jiřím Zahajským a Petrem Nárožným v hlavních rolích.) Nyní hru nově nastudoval slovenský režisér Lukáš Brutovský. V inscenaci, na které se dramaturgicky podílel také Miro Dacho, hrají Ondřej Rychlý, Jan Hájek, Martin Finger, Vasil Fridrich a další. Titul byl pro inscenátory i herce výzvou, jak se popasovat s klasickým textem a groteskou, a přitom neztratit na pověstné autenticitě a uvěřitelnosti v hereckém projevu. Ohlasy napovídají, že se podařilo vyjít ze srovnání se Smočkovou inscenací se ctí. Právem bývá v souvislosti s novou inscenací vyzdvihován především výkon Ondřeje Rychlého v hlavní roli.

Poslední premiérou roku 2024 byla autorská inscenace divadelní pop star **Tomáše Dianišky ZAKLETÉ DÁMY**. Hru – dokufikci volně na motivy příběhů československých prvních dam – napsal přímo na míru herečkám a hercům Činoherního klubu. Pro vyvážení předchozího titulu se zaměřil více na příležitosti pro ženy. V inscenaci se tedy představily v první řadě Lucie Žáčková jako Olga Havlová, Markéta Stehlíková jako Viera Husáková, Sandra Černodrinská jako Marta Gottwaldová a Romana Widenková jako Hana Benešová. Jedná se o čtyři do sebe propletené aktovky, ve kterých si herci mohli díky střídání mnoha rolí, ostrým střihům v situacích a nadsázce zkusit styl i žánr, se kterým se zas tak často na jevišti Činoherního klubu nesetkávají a nepracují.

V roce 2024 jsme tedy navázali na předchozí práci a nadále utužovali a rozvíjeli herecký soubor, především jeho pevné jádro, jak ho definoval umělecký šéf Martin Finger. Pevné jádro souboru v současnosti tvoří: Martin Finger, Vasil Fridrich, Jan Hájek, Lucie Žáčková, Markéta Stehlíková, Sandra Černodrinská, Marta Dancingerová, Romana Widenková, Václav Šanda, Viktor Zavadil a Jakub Burýšek.

Navýšili jsme opět počet premiér (oproti dvěma v roce 2023) a také jsme rozšířili zájezdovou nabídku tak, že většina inscenací na repertoáru je schopná vyjet mimo domovskou scénu ve Smečkách. Zvýšil se také celkový počet odehraných zájezdových představení. S inscenací hry Matta Charmana VEČER NA PSÍCH DOSTIZÍCH v režii Davida Šiktance, která měla krátce předtím derniéru, jsme se v Pardubicích zúčastnili Grand Festivalu smíchu a v Bratislavě 18. ročníku festivalu ASTORKA 2024 – Festival novej grotesky.

Kromě čtyř premiér a běžného reprízování inscenací ze stálého repertoáru jsme pokračovali v realizaci doprovodného programu jak v hlavním sále (např. debaty po představení, koncerty), tak v prostoru Činoherní kavárny (např. scénická čtení, výstavy fotografií k premiérám inscenací, blešák, komunitní akce).

Začátek 60. sezóny jsme zahájili ve zrekonstruovaném a celkově nově pojednaném vstupu a foyeru divadla, který pro nás navrhli a vytvořili studenti architektury z ARCHIP (Architectural Institute in Prague) Václav Vávra a Róbert Čvirk. V horním foyeru pak vznikla ve spolupráci s grafikem Filipem Blažkem výstava, která na 19 panelech přibližuje historii

Činoherního klubu. Součástí je i velkoformátová projekce, kterou průběžně doplňujeme o slidy k inscenacím, trailery a další. V dolním foyeru je momentálně umístěna výstava fotografií Pavla Nesvadby z inscenací současného repertoáru.

V listopadu proběhl první díl talk show Vasilu Fridricha TRIALOG VE SMEČKÁCH. A oslavili jsme i 35. výročí sametové revoluce a založení Občanského fóra v Činoherním klubu. Speciální program zahrnoval scénické čtení z knihy Pavla Kohouta LETOROSTY SAMOMLUV v režii Jiřího Pokorného, kterého se zúčastnil sám autor, SAMETOVÝ DÍL KANCELÁŘE BLANÍK, který navštívil pan prezident Petr Pavel, a koncert Báry Hrzánové.

V roce 2024 pokračovala naše spolupráce se španělským kulturním Institutem Cervantes na scénických čteních textů ze španělské jazykové oblasti. Navíc jsme připravili ve vlastní produkci další scénická čtení: NEBUDE TENHLE, NEBUDE JINEJ – večer stand-up verzí textů herečky Sandry Černodrinské, které pravidelně píše pro náš webový magazín a které četli kolegové ze souboru; ke Dni běloruské nezávislosti čtení hry Maríi Bjalkovič KDE SE DOBŘE ŽÍJE; ke 110. výročí narození Bohumila Hrabala scénickou performanci Ondřeje Sokola a Martina Fingera.

Kromě tradiční přehlídky amatérských divadelních souborů ČK uvádí, nabídl Činoherní klub v uplynulém roce své jeviště mimopražským divadlům v novém cyklu Host ČK (přivítali jsme např. soubory z Ostravy, Českých Budějovic).

V rámci webového magazínu, který každý měsíc vydáváme, začaly u příležitosti 60. sezóny vycházet na pokračování střípky z historie Činoherního klubu od Radvana Pácla.

Od sezóny 2024/25 užíváme nové logo, které pro nás vytvořil grafik Filip Blažek.

Rok 2024 hodnotíme jako úspěšný. Všechny inscenace se podařilo uvést podle plánu a v původním personálním obsazení tvůrčích týmů. Realizovali jsme i většinu avizovaného doprovodného programu. Činoherní klub pokračuje zdárně v obnově svého profilu; dále navazuje na svou nejlepší tradici hereckého divadla s důrazem na autenticitu (nyní se zformovaným „pevným jádrem“ hereckého souboru), zachovává osvědčené postupy a zároveň rozvíjí svůj potenciál prostřednictvím soustředěné práce a vyhledávání nových impulzů a inspirace – také prostřednictvím oslovených režisérů a režisérek, kteří neexhibují a neprosazují se na úkor ostatních tvůrců. Originální dramaturgie se nadále zaměřuje na současná témata a společenské výzvy a v závislosti na nich na proměny mezilidských vztahů. Vyhledáváme převážně nové texty; ukazuje se, že se nám sázka na ně vyplácí.

2. Informace o skutečnostech, které nastaly až po rozvahovém dni a jsou významné pro naplnění účelu výroční zprávy

Po rozvahovém dni již nenastaly žádné významné skutečnosti pro naplnění účelu výroční zprávy za uplynulý rok

3. Informace o předpokládaném vývoji činnosti účetní jednotky

Nepředpokládáme žádnou zásadní změnu ve vývoji činnosti účetní jednotky. Činoherní klub připravuje každý rok nové premiéry, rozšiřuje zájezdové nabídky inscenací a dává prostor i amatérským divadelním souborům.

4. Informace o aktivitách v oblasti výzkumu a vývoje

Účetní jednotka kromě své umělecké činnosti nevyvíjí žádné aktivity v oblasti výzkumu a vývoje.

5. Informace o nabytí vlastních akcií nebo vlastních podílů.

Účetní jednotka nenabyla v uvedeném období vlastní akcie ani vlastní podíly.

6. Informace o aktivitách v oblasti ochrany životního prostředí

Tato účetní jednotka nevyvíjí žádné aktivity v oblasti ochrany životního prostředí.

7. Informace o pracovně právních vztazích.

Tato účetní jednotka měla ve sledovaném období v hlavním pracovním poměru celkem 34 zaměstnanců (umělci, technický personál a administrativa), dále 32 DPČ (uvaděčky).

8. Informace požadované podle zvláštních právních předpisů.

Není náplň

9. Účetní závěrka

Roční účetní závěrka tvoří přílohu č. I této Výroční zprávy.

10. Zpráva auditora

Zpráva auditora k účetní závěrce a k výroční zprávě tvoří přílohu č.2 této výroční zprávy.

11. Další významnější informace o činnosti

Ve druhé části roku vstoupil Činoherní klub do jubilejní **60. sezóny** svého nepřetržitého fungování na pražské divadelní scéně, což se odráží především v doprovodném programu.

12. Další významnější informace o hospodaření

Účetní jednotka vykazuje k datu 31.12.2024 výsledek hospodaření ve výši -98.921,48 Kč.

Účetní jednotka má výnosy z grantů, přijatých darů a z vlastní činnosti.

Výnosy získané z grantů od MHMP a MKČR a města Velké Meziříčí činily celkem 25.085 tis. Kč.

Výnosy získané z vlastní činnosti tj. především prodej vstupenek a představení jiným pořadatelům činily celkem 18.393 tis. Kč.

Přijaté příspěvky/dary 40 tis. Kč.

Jiné ostatní výnosy činily 1.070 tis. Kč.

Tržby z prodeje drobného majetku činily 1 tis. Kč.

Výnosy získané vedlejší činnosti tj. především pronájem prostor činily 711 tis. Kč.

V běžném účetním období byl pořízen nový dlouhodobý hmotný majetek ve výši 160 tis Kč.

Zásoby jsou tvořeny zbožím na skladě, což jsou prodávané tiskoviny (programy k jednotlivým inscenacím) a merch. Dále tvoří zásoby položka materiál na cestě. Stav k 1.1. činil 172 tis. Kč a konečný stav k 31. 12.2024 činil 302 tis. Kč.

Náklady na hlavní činnost činily 45.319 tis. Kč (včetně nákladů na správu) Náklady na vedlejší činnost činily 251 tis. Kč.

13. Výše plnění poskytnutých členům orgánů ústavu

Výše odměn poskytnutých členům orgánů ústavu včetně odvodů činila v uvedeném období 1.355 tis. Kč.

14. Informace o změnách zakladatelského právního jednání

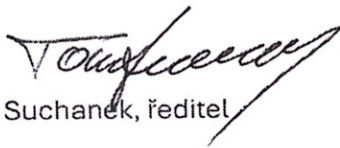
V uvedeném období nedošlo ke změnám v zakladatelském právním jednání.

15. Informace o změnách v členství v orgánech ústavu

Dne 14.3.2024 došlo ke změně ve složení Správní rady. K tomuto dni ukončila své členství PaedDr. Zdeňka Žárská a novou členkou Správní rady se stala MgA. Kateřina Hakenová.

V Praze dne 24.6.2025

Vypracovala: Šárka Inquortová


Mgr. Tomáš Suchaněk, ředitel

Zpráva nezávislého auditora určená dozorčí radě a správní radě ústavu Činoherní klub, z.ú.

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky ústavu Činoherní klub, z.ú. (dále také „Ústav“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2024, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2024 a přílohy této účetní závěrky, včetně významných (materiálních) informací o použitých účetních metodách. Údaje o Ústavu jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv ústavu Činoherní klub, z.ú. k 31.12.2024 a nákladů a výnosů a výsledku jeho hospodaření za rok končící 31.12.2024 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Ústavu nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá ředitel Ústavu.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s auditem účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během provádění auditu nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými

právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

- Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že
- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
 - ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Ústavu, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

Odpovědnost ředitele a dozorčí rady Ústavu za účetní závěrku

Ředitel Ústavu odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je ředitel Ústavu povinen posoudit, zda je Ústav schopen nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jeho nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy ředitel plánuje zrušení Ústavu nebo ukončení jeho činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost, než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví v Ústavu odpovídá dozorčí rada.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské

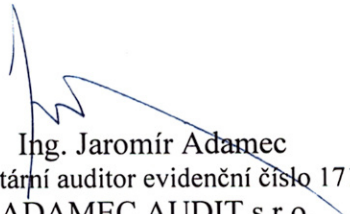
postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.

- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Ústavu relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jeho vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních metod, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti ředitel Ústavu uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky ředitelem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Ústavu nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Ústavu nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Ústav ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat ředitele a dozorčí radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

V Liberci dne 24. června 2025




Ing. Jaromír Adamec
statutární auditor evidenční číslo 1719
ADAMEC AUDIT s.r.o.
auditorská společnost evidenční číslo 342

Zpracováno v souladu s vyhláškou
č. 504/2002 Sb. ve znění
pozdějších předpisů

ROZVAHA (BALANCE)

ke dni 31. prosince 2024
(v celých tis. Kč)

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky

Činoherní klub, z.ú.

Sídlo, bydliště nebo místo podnikání účetní jednotky

Ve Smečkách 594/26

110 00 Praha 1

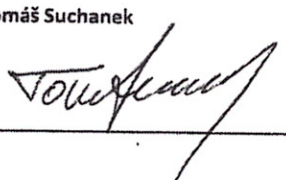
IČ

26713187

AKTIVA

		Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
A.	Dlouhodobý majetek celkem (ř. 02 + 10 + 21 - 28)	001	379	172
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem (ř. 11 až 20)	010	6 901	7 061
A.II.4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	14	6 901	7 061
A.IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem (ř. 29 až 39)	028	-6 522	-6 889
A.IV.7.	Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	35	-6 522	-6 889
B.	Krátkodobý majetek celkem (ř. 41 + 51 + 71 + 80)	040	9 877	7 844
B.I.	Zásoby celkem (ř. 42 až 50)	041	172	302
B.I.2.	Materiál na cestě	43	0	88
B.I.7.	Zboží na skladě a v prodejnách	48	172	214
B.II.	Pohledávky celkem (ř. 52 až 70)	051	3 354	3 443
B.II.1.	Odběratelé	52	94	83
B.II.4.	Poskytnuté provozní zálohy	55	1 400	1 108
B.II.5.	Ostatní pohledávky	56	1 860	2 249
B.II.6.	Pohledávky za zaměstnanci	57	0	3
B.III.	Krátkodobý finanční majetek celkem (ř. 72 až 79)	071	6 258	4 033
B.III.1.	Peněžní prostředky v pokladně	72	61	44
B.III.3.	Peněžní prostředky na účtech	74	6 197	3 989
B.IV.	Jiná aktiva celkem (ř. 81 + 82)	079	93	66
B.IV.1.	Náklady příštích období	80	93	66
	AKTIVA CELKEM (ř. 1 + 40)	082	10 256	8 016

PASIVA		Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
A.	Vlastní zdroje celkem (ř. 85 + 89)	001	2 119	1 806
A.I.	Jmění celkem (ř. 86 až 88)	002	6 786	6 473
A.I.1.	Vlastní jmění	3	6 786	6 473
A.II.	Výsledek hospodaření celkem (ř. 90 až 92)	006	-4 667	-4 667
A.II.1.	Účet výsledku hospodaření	7	0	-99
A.II.2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	8	69	-
A.II.3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	9	-4 736	-4 568
B.	Cizí zdroje celkem (ř. 94 + 96 + 104 + 128)	010	8 137	6 210
B.III.	Krátkodobé závazky celkem (ř. 105 až 127)	021	5 000	1 936
B.III.1.	Dodavatelé	22	473	222
B.III.4.	Ostatní závazky	25	264	-
B.III.5.	Zaměstnanci	26	674	997
B.III.6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	27	-	13
B.III.7.	Závazky k institucím soci. zabezpečení a veř. Zdrav. Poj.	28	606	518
B.III.9.	Ostatní přímé daně	30	125	73
B.III.13.	Závazky ze vztahu k rozpočtům orgánů uz. Sam.celkům	34	1 750	0
B.III.17.	Jiné závazky	38	8	48
B.III.22.	Dohadné účty pasivní	43	1 100	65
B.IV.	Jiná pasiva celkem (ř. 129 + 130)	045	3 137	4 274
B.IV.1.	Výdaje příštích období	46	-	551
B.IV.2.	Výnosy příštích období	47	3 137	3 723
	PASIVA CELKEM (ř. 84 + 93)	048	10 256	8 016

Okamžik sestavení:	24.06.2025	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky:
Právní forma		Mgr. Tomáš Suchanek ředitel 
účetní jednotky:	ústav	
Předmět činnosti nebo účel:		
Tvorba a pořádání divadelních představení		



Zpracováno v souladu s vyhláškou č. 504/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů		VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY ke dni 31. prosince 2024 (v celých tis. Kč)		Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky Činoherní klub, z.ú. Sídlo, bydliště nebo místo podnikání účetní jednotky Ve Smečkách 594/26 110 00 Praha 1	
		IČ			
		26713187			
Číslo řádku	Název položky	Číslo řádku	činnost hlavní	činnost hospodářská	celkem
A.	Náklady (ř. 39)	001	45 319	251	45 570
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby celkem (ř. 3 až 8)	002	23 787	251	24 038
A.I.1	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	3	3 657		3 657
A.I.2	Prodané zboží	4	5		5
A.I.3	Opravy a udržování	5	437		437
A.I.4	Náklady na cestovné	6	119		119
A.I.5	Náklady na reprezentaci	7	133		133
A.I.6	Ostatní služby	8	19 436	251	19 687
A.III.	Osobní náklady celkem (ř. 14 až 18)	013	20 634	0	20 634
A.III.10	Mzdové náklady	14	15 529		15 529
A.III.11	Zákonné sociální pojištění	15	5 027		5 027
A.III.14	Ostatní sociální náklady	18	78		78
A.IV.	Daně a poplatky celkem (ř. 20)	019	60	0	60
A.IV.15	Daně a poplatky	20	60		60
A.V.	Ostatní náklady celkem (ř. 22 až 28)	021	472	0	472
A.V.19	Kursově ztráty	25	8		8
A.V.22	Jiné ostatní náklady	28	464		464
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek celkem (ř. 30 až 34)	029	366	0	366
A.VI.23	Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	30	366	0	366
	NÁKLADY CELKEM	039	45 319	251	45 570
B.	Výnosy (ř. 67)	040	44 760	711	45 471
B.I.	Provozní dotace (ř. 42)	041	25 085	0	25 085
B.I.1	Provozní dotace	42	25 085		25 085
B.II.	Přijaté příspěvky celkem (ř. 44 až 46)	043	40	0	40
B.II.3	Přijaté příspěvky (dary)	45	40	0	40
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	047	18 393	711	19 104
B.IV.	Ostatní výnosy celkem (ř. 52 až 57)	048	1 241	0	1 241
B.IV.7	Výnosové úroky	51	248		248
B.IV.8	Kursově zisky	52	1		1
B.IV.10	Jiné ostatní výnosy	54	992		992
B.V.	Tržby z prodeje majetku celkem (ř. 59 až 63)	055	1	0	1
B.V.13	Tržby z prodeje materiálu	58	1	0	1
	VÝNOSY CELKEM	061	44 760	711	45 471
C.	VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ PŘED ZDANĚNÍM (ř. 39 - 64 + 38)	062	-559	460	-99
A.VIII.29	Daň z příjmů	63	0	0	0
D.	VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ PO ZDANĚNÍ (ř. 65 - 66)	064	-559	460	-99

Okamžik sestavení:	24.06.2025	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky:
Právní forma		Mgr. Tomáš Suchanek
účetní jednotky:	ústav	ředitel
Předmět činnosti nebo účel:		
Tvorba a pořádání divadelních představení		



Příloha v účetní závěrce za rok 2024

Je sestavena v souladu s vyhláškou 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, pokud účtují v soustavě podvojného účetnictví. Údaje přílohy vycházejí z účetních písemností účetní jednotky (účetní doklady, účetní knihy a ostatní účetní písemnosti) a z dalších podkladů, které má účetní jednotka k dispozici. Hodnotové údaje jsou vykázány v celých tisících Kč, pokud není uvedeno jinak.

Příloha je zpracována za účetní období počínající dnem 1. ledna 2024 a končící dnem 31. prosince 2024.

1. Základní informace o účetní jednotce

1.1. Název, sídlo, IČ, zápis do veřejného rejstříku

Název účetní jednotky: Činoherní klub, z.ú.

Sídlo: Ve Smečkách 26, 110 00 Praha

IČ: 26713187

Zápis do veřejného rejstříku: Zapsán do rejstříku ústavů, vedeným Městským soudem v Praze, spisová značka U 993.

1.2. Právní forma

Právní forma: Ústav

1.3. Poslání

Hlavní činnost:

- Veřejné scénické předvádění dramatických či jiných uměleckých děl výkonnými umělci, a to formou pořádání či spolupořádání divadelních představení nebo jiných kulturních produkcí nebo pohostinskými představeními pro jiné pořadatele v tuzemsku či zahraničí, včetně zajišťování veškerých služeb a činností souvisejících a realizací uvedených divadelních představení a jiných kulturních produkcí
- Pořádání výstav v prostorách divadla
- Nakladatelská a vydavatelská činnost
- Propagace činnosti související s plněním obecně prospěšných služeb

Předmět podnikání:

- Realitní činnost
- Propagační a reklamní služby
- Výroba, rozmnožování a nahrávání zvukových a zvukově obrazových záznamů

1.4. Statutární orgán

Statutárním orgánem je ředitel.

1.5. Informace o zakladateli

Zakladatel: Hlavní město Praha, Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1
IČ: 00064581

1.6. Informace o vkladech do vlastního jmění, povaze a výši těchto vkladů a zápisu vkladů do příslušného rejstříku

Vlastní jmění vykázané k rozvahovému dni činí 6.472.569,80.

Vklad zakladatele zapsán v Rejstříku ústavů má hodnotu 3,892.030,-
Jedná se o majetek vložený zakladateli a uvedený v zakládací smlouvě ze dne 10. 4. 2002.

Rozdíl ve výši 2.580.539,80 vznikl v průběhu let takto:

V roce:

2003 – Zvýšení o Dar zakladatele	ve výši 3.732.876,17 Kč
2007 - Snížení o ztrátu z roku 2005	ve výši 248.334,82 Kč
2007 – Snížení o ztrátu z roku 2006	ve výši 675.977,65 Kč.
2023 – Snížení o Odpis dvou výprav inscenací, které již nejsou na repertoáru	ve výši 228.023,90 Kč.

2018 – 2024 Investiční dotace na majetek - sedačky v hledišti z roku 2018 : dotace
ve výši 1.404.455 Kč

v roce roce 2018 **navýšila** hodnotu vlastního jmění a v letech 2019 až 2024 naopak hodnotu vlastního jmění **snižovala**, tak jak se majetek postupně odepisoval .
K 31.12.2024 byla celá investiční dotace vypořádána.

1.7. Účetní období, rozvahový den

Účetním obdobím je kalendářní rok.
Rozvahový den je 31. 12. 2024.

1.8. Kategorie účetní jednotky

Kategorie účetní jednotky je malá.

2. Informace o uplatnění účetních zásad a metod

2.1. Informace o použitých obecních účetních zásadách a použitých metodách

Účetnictví je vedeno podle zásad zákona o účetnictví č. 563/1991 Sb. a navazujících předpisů, zejména vyhlášky 504/2002 Sb., a českými účetními standardy pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání. Účetní jednotka dodržuje zásadu věrného a poctivého obrazu předmětu účetnictví, předpoklad neomezeného trvání účetní jednotky, věcnou a časovou souvislost nákladů a výnosů, zásadu opatrnosti, stálost metod a zákaz kompenzace.

2.2. Odchyłky od těchto metod s uvedením jejich vlivu na majetek a závazky, na finanční situaci a výsledek hospodaření účetní jednotky

Odchyłky od těchto metod se nevyskytují.

2.3. Oceňování majetku a závazků

- Účetní jednotka oceňuje dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek pořizovacími cenami, které zahrnují cenu pořízení, náklady na dopravu a další náklady s pořízením související.
- Dlouhodobý hmotný majetek v pořizovací ceně do 80 tis. Kč není vykazován v rozvaze a je účtován do nákladů v roce jejich pořízení a je veden v operativní evidenci.
- Dlouhodobý finanční majetek účetní jednotka nemá.
- O zásobách se účtuje způsobem B evidence zásob.
- Ocenění zásob je prováděno v pořizovacích cenách.
- Stanovení opravných položek a rezerv – účetní jednotka netvořila opravné položky ani rezervy k pohledávkám a zásobám.

2.4. Stanovení úprav hodnot majetku (odpisy a opravné položky)

Životnost dlouhodobého hmotného majetku je stanovována dle odpisových skupin definovaných v zákoně o dani z příjmů. Odpisy jsou vypočteny na základě pořizovací ceny a jsou stanoveny v odpisovém plánu, délka odpisování je nastavena s ohledem na charakter dlouhodobého majetku.

2.5. Přepočet údajů v cizích měnách na českou měnu

Účetní jednotka vede veškerá aktiva v české měně. Účetní jednotka používá k ocenění majetku a závazků v průběhu roku aktuální denní kurz ČNB.

2.6. Stanovení reálné hodnoty příslušného majetku a závazků

Činoherní klub, z.ú., se sídlem Ve Smečkách 26, 110 00 Praha 1

Společnost nemá majetek a závazky oceněné reálnou hodnotou. Společnost nemá majetek a závazky oceněné reálnou hodnotou. Společnost nepoužívá oceňovací model a techniku při ocenění reálnou hodnotou.

2.7. Účetní jednotky, v nichž má účetní jednotka podíl

Účetní jednotka nemá podíl v jiných účetních jednotkách.

3. Doplňující informace k rozvaze a výkazu zisku a ztrát

3.1. Přehled dlouhodobého majetku

		Stav k 1.1.	Přírůstky/zvýšení	Úbytky/snížení	Stav k 31.12.
A.II.4. Hmotné movité věci a jejich soubory		6901	160	0	7061
	Opravné položky a oprávky	-6552	-366	0	-6889

3.2. Přehled splatných dluhů pojistného na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti s uvedením částek

Veškeré závazky vyplývající z pojistného na sociálním zabezpečení byly uhrazeny v zákonné lhůtě.

Přehled závazků k 31. 12. 2024

sociální pojištění OSSZ 364 tis. Kč se splatností 20.1.2025

3.3. Přehled splatných dluhů veřejného zdravotního pojistného s uvedením částek, datem vzniku a splatnosti

Veškeré závazky vyplývající z veřejného zdravotního pojištění a daňové povinnosti byly uhrazeny v zákonné lhůtě.

Přehled závazků k 31. 12. 2024

VZP 95 tis. Kč splatnost 20. 1. 2025

OZP 31 tis. Kč splatnost 20. 1. 2025

ZP MV 14 tis. Kč splatnost 20. 1. 2025

VOZP 3 tis. Kč splatnost 20. 1. 2025

RBP 5 tis. Kč splatnost 20.1.2025

ČPZP 6 tis. Kč splatnost 20.1.2025

3.4. Evidované daňové nedoplatky u místně příslušných finančních a celních orgánů s uvedením částek, datem vzniku a splatnosti

Veškeré závazky vůči místně příslušným finančním a celním orgánům byly uhrazeny v zákonné lhůtě.

Přehled závazků k 31. 12. 2024

FÚ – zálohová daň 80 tis. Kč splatnost 20. 1. 2025

FÚ – srážková daň 2 tis. Kč splatnost 20. 1. 2025

3.5. Částky dluhů, které vznikly v daném účetním období a u kterých zbytková doba splatnosti k rozvahovému dni přesahuje pět let a výše všech dluhů účetních jednotek, krytých plnohodnotnou zárukou, danou touto účetní jednotkou.

Účetní jednotka nemá takové závazky.

3.6. Finanční nebo jiné dluhy, které nejsou obsaženy v rozvaze (bilanci),

Účetní jednotka nemá finanční ani jiné závazky nevykázané v rozvaze.

3.7. Výsledek hospodaření v členění podle hlavní a hospodářské činnosti a pro účely daně z příjmů,

V hlavní činnosti: ztráta ve výši 559 tis. Kč.

V hospodářské činnosti: zisk 460 tis. Kč.

Základ daně: 0 tis. Kč.

Daň z příjmů činí 0 tis. Kč.

Celkový výsledek hospodaření představuje ztrátu ve výši 99 tis. Kč.

3.8. Průměrný evidenční přepočtený počet zaměstnanců, osobní náklady v členění na podle výkazu zisku a ztrát

Průměrný evidenční přepočtený počet zaměstnanců činí 34.

Přehled o osobních nákladech v členění na mzdové a ostatní soc. náklady:

- mzdové náklady včetně OON 15.529 tis. Kč
- náklady na sociální pojištění 3.691 tis. Kč
- náklady na zdravotní pojištění 1.336 tis. Kč
- zákonné sociální náklady činily 78 tis. Kč

3.9. Odměny a funkční požitky za účetní období členům statutárních, kontrolních orgánů určených statutem

Výše odměn poskytnutých členům orgánů ústavu včetně odvodů činila v uvedeném období 1.355 tis. Kč.

3.10. Účasti členů statutárních, kontrolních nebo jiných orgánů účetní jednotky určených statutem, stanovami nebo jinou zřizovací listinou a jejich rodinných příslušníků v osobách, s nimiž účetní jednotka uzavřela za vykazované účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy,

Členové statutárních, správních a dozorčích orgánů ani jejich rodinní příslušníci nemají majetkové účasti v právnických osobách, s nimiž účetní jednotka uzavřela smlouvy.

3.11. Výše záloh, závdavků a úvěrů, poskytnutých členům orgánů

Ve sledovaném období nebyly poskytnuty žádné zálohy ani úvěry členům orgánů uvedeným pod bodem 3.10.

3.12. Způsob zjištění základu daně z příjmů, použití daňové úlevy a způsob užití prostředků v běžném účetním období získaných z daňové úlevy minulého období.

Účetní jednotka je poplatníkem se širokým daňovým základem. Základ daně účetní jednotky byl zjištěn transformací výsledku hospodaření dle platných ustanovení zákona o daních z příjmů. V minulém období nebyla vykázána daňová úleva. Účetní jednotka využila možnost snížit svůj daňový základ v souladu s ustanovením § 20 odst. 7 zákona o daních z příjmů.

3.13. Významné položky, z rozvahy nebo výkazu zisku a ztráty

Nejsou

3.14. Přijaté provozní a investiční dotace

Přehled přijatých provozních dotací:

- MHMP 21.250 tis. Kč provozní dotace
- MHMP 1.000 tis Kč provozní dotace na 2 premiéry
- MK ČR 2.760 tis. Kč provozní dotace
- Velké Meziříčí 75 tis. Kč provozní dotace na hru „Milá Evičko, milý Lud’ku“

3.15. Přehled o přijatých a poskytnutých darech, dárcích a příjemcích těchto darů

Ve sledovaném období přijala účetní jednotka dar od firmy ASW Systems a.s. ve výši 40 tis. Kč.

Ve sledovaném období účetní jednotka neposkytla žádné dary.

3.16. Přehled o veřejných sbírkách

Ve sledovaném období účetní jednotka neprovozovala žádnou veřejnou sbírku.

3.17. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období

Výsledek hospodaření roku 2023 byl na základě rozhodnutí správní rady převeden na účet neuhrazených ztrát z minulých let.

3.18. Celková odměna přijatá auditorem za povinný audit roční účetní závěrky a celková odměna přijatá auditorem za jiné ověřovací služby, za daňové poradenství a za jiné neauditorské služby

Cena za audit účetní závěrky a výroční zprávy roku 2024 činí 91 tis. Kč + DPH.

4. Ostatní informace

4.1. Významné události, která se staly mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky podle § 19 odst. 5 zákona

Mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky podle § 19 odst.5 zákona nedošlo k žádné významné události.

4.2. Popis a odůvodnění úpravy informací za minulé účetní období pro účely srovnatelnosti

Jedná se následující úpravy vykazání počátečních stavů resp. údajů srovnatelného účetního období :

- Pohledávky za firmou Perfect System, s.r.o. zajišťující rezervační systém Colosseum jsou z důvodů respektování povahy obchodního vztahu v běžném účetním období vykazány jako ostatní pohledávky vyplývající z obchodního styku v položce aktiv B.II.5 Ostatní pohledávky oproti minulému účetnímu období, kdy byly vykazovány v položce aktiv B.II.17 Jiné pohledávky.
- Dále došlo ke změně u vykazování poukázek na příští účetní období. V minulém účetním období byly vykazovány v položce pasiv B.III.3 Přijaté zálohy, v běžném účetním období jsou vykazovány v položce pasiv B.IV.2. Výnosy příštích období stejně jako vstupenky zakoupené na rok 2025, neboť se jedná o předem přijaté příjmy za výkony, které budou poskytnuty až v příštím období
- honoráře, které v předešlých letech tvořily jednu z částí položky pasiv B.III.17 Jiné závazky, jsou také z důvodů respektování povahy obchodního vztahu v běžném účetním období vykazány nově v položce pasiv B.III.4 Ostatní závazky

4.3. Odůvodnění rozdílu, pokud se údaj o výši vlastního jmění uvedený ve veřejném rejstříku, ve kterém je účetní jednotka zapsána, liší od údaje o výši vlastního jmění v rozvaze, včetně popisu výpočtu, ze kterého bude patrný vztah mezi oběma údaji.

Vlastní jmění vykázané k rozvahovému dni činí 6.472.569,80.

Vklad zakladatele zapsán v Rejstříku ústavů má hodnotu 3,892.030,-

Jedná se o majetek vložený zakladateli a uvedený v zakládací smlouvě ze dne 10. 4. 2002.

Rozdíl ve výši 2.580.539,80 vznikl v průběhu let takto:

V roce:

2003 – Zvýšení o Dar zakladatele	ve výši 3.732.876,17 Kč
2007 - Snížení o ztrátu z roku 2005	ve výši 248.334,82 Kč
2007 – Snížení o ztrátu z roku 2006	ve výši 675.977,65 Kč.

2023 – Snížení o Odpis dvou výprav inscenací, které již nejsou na repertoáru
ve výši 228.023;90 Kč.

2018 – 2024 Investiční dotace na majetek - sedačky v hledišti z roku 2018 : dotace
ve výši 1.404.455 Kč v roce roce 2018 **navýšila** hodnotu vlastního jmění a v letech
2019 až 2024 naopak hodnotu vlastního jmění **snížovala**, tak jak se majetek postupně
odepisoval .

K 31.12.2024 byla celá investiční dotace vypořádána .

V Praze dne 24. 6. 2025

Vypracovala: Šárka Inquortová

Mgr. Tomáš Suchanek, ředitel



Činoherní klub, z.ú.
Ve Smečkách 26
110 00 Praha 1
IČ 26713187

②