
Činoherní čtení

Ve Smečkách 26, Praha 1

LEDEN 2010



JOSEF ABRHÁM

slaví 14. prosince 70. narozeniny. Gratulujeme.

Icharev ve hře N. V. Gogola Hráči (premiéra 1982)

Premiéra

Miroslav Krleža **LÉDA** (Manželskonemanželská povídka)

„Nic, k čemu může dojít mezi mužem a ženou, není tak důležité, aby bylo nutno si kvůli tomu rvát vlasy.“

Překlad: **Irena Wenigová**

Úprava a režie: **Ladislav Smoček**

Dramaturgie: **Roman Císař, Vladimír Procházka**

Scéna: **Karel Glogr** / Kostýmy: **Simona Rybáková**

Hrají: **Petr Nárožný, Dana Černá, Ondřej Vetchý, Nela Boudová, Mojmir Maděrič.**

Předpremiéry 14. a 15. prosince 2009

Premiéra 12. ledna 2010

Léda s labutí, respektive labuťákem, respektive Diem, respektive vychtralým dobyvačným mužem je asi nejproslulejším a nejfrequentovanějším antickým motivem světového výtvarného umění. Aby ne. Antická báj o mužské touze, hledající obratně a lstivě prostředky ke svému naplnění, ale také o ženské touze, která, jsouc – no řekněme – oklamána, dojde rovněž svého slastně rozostřeného uspokojení, jako by v geniálním záblesku postihla valnou část pramének našeho chování. Toužící muž a toužící žena. Rozkoše i komplikace, které z naplněné i nenaplněné touhy plynou.

Dva měsíce jsme se pokoušeli nalézt pro naši inscenaci název trefnější (laskavý čtenář Činoherního čtení byl této úporné snahy svědkem) a nakonec jsme se vrátili k *Lédě*, byť s naším podtitulem. Miroslav Krleža prostě nevybral pro svou hru název *Léda* náhodou; s lehkou nadsázkou v ní totiž postihuje onen prastarý námět neobyčejně bystře, vtipně a účinně. V této hře jde o osudy pěti, šesti

lidí. Kdybychom začali počítat důsledně, nezbylo by nám, než k těm základním číslovkám přidávat další a další nuly. Genialita některých autorů spočívá právě v tom.

Vladimír Procházka





„První svoje jedničky jsem ztratil kvůli psaní dramát podle vzoru Mirka Bogoviće na křižácké, rytířské motivy o našich burgráfech z dvanáctého století. To bylo v primě a sekundě. Jedno se jmenovalo Krvavá noc na Grebengradu. V kvartě jsem propadl z latiny a řečtiny, protože jsem se místo nepravdělnými řeckými slovesy a podmíňovacími větami zabýval psaním dramát. Jedno z nich neslo jméno historické lodi Bellerophon

a líčilo Napoleona při cestě na Svatou Helenu. Do roku 1914 jsem napsal mnoho dramát o kněžích, o hrbáčích, o vzduchoplavcích, a všecko jsem to znovu a znovu páčil jako makulaturu. První drama, které jsem otiskl, byla Legenda o čtyřech obrazech, plná lyrického měsíčního svitu. Popsal jsem v ní Krista, jak rozmlouvá se svým vlastním stínem o problémech církve, jako kdyby byl četl Krjančeviče. Bylo mi dvacet a divil jsem se, že naše divadla nechtěla hrát mého Krista, jak v olivovém háji při měsíčku líbá plavé vlasy hříšnice Marie Magdaleny.“

Miroslav Krleža

Připravujeme

Felix Mitterer MOJE STRAŠIDLO

(Mein Ungeheuer)

Překlad: **Michala Čičváková**

Režie: **Martin Čičvák**

Hrají: **Blanka Bohdanová a Stanislav Zindulka.**

Martin Čičvák



Felix Mitterer



Stanislav Zindulka



Blanka Bohdanová



Martin McDonagh ZTRATIT RUKU VE SPOKANE

(Behanding in Spokane)

Překlad a režie: **Ondřej Sokol**

Hrají: **Marek Tacík, Domingos Correia,**

Martin Finger, Markéta Stehliková,

Michal Pavlata.

Ondřej Sokol



Martin McDonagh



Marek Tacík



Martin Finger



Domingos Correia



Markéta Stehliková



Michal Pavlata





JOSEF ABRHÁM

slaví 14. prosince 70. narozeniny.
V Činoherním klubu hrál v letech 1965 – 1995.



S. O'Casey: *Pension pro svobodné pány* (režie Jiří Krejčík, 1965)



N. V. Gogol: *Revizor* (režie Jan Kačer, 1967)



A. Vostrá: *Na koho to slovo padne* (režie Jan Kačer, 1966)



A. P. Čechov: *Višňový sad* (režie Jan Kačer, 1969)

„... Velice slušný chlapec. Velmi kultivovaný. Takový, který samozřejmě umí na piano a umí anglicky. Má ‚kindrštube‘. Ale ve kterém něco hraje, ve kterém je nějaká energie, která se chce projevít, i když na druhou stranu má tendenci se schovat. ...“

Jaroslav Vostrý ve filmu *Josef Abrhám* (ČT – cyklus *Neobyčejné životy*, 2009)

„... ‚Kindrštube‘, výchova, to září z člověka. On je antiburan. ...“

Ladislav Smoček ve filmu *Josef Abrhám*

„... Jeho výmysl byl právě v tom, že se nesnažil zapírat sám sebe, ale naopak – ne se exhibovat – prostě ze svého osudu vyvozovat obecné závěry, umělecký záměr. Čili s ním pracovat bylo velké dobrodružství. ...“

Jan Kačer ve filmu *Josef Abrhám*

„S ním se hezky dělá. On má tu inteligenci, že dovede pochopit, o čem to je. Pepa má ten dar, který je vzácný, že ví, co říká.“

Jiří Menzel v knize *Neobyčejné životy*



E. O'Neill: *Cesta dlouhého dne do noci* (režie Ladislav Smoček, 1978)



J. Vostrý: *Tři v tom* (režie Jiří Menzel, 1978)



V. Havel: *Žebrácká opera* (režie Jiří Menzel, 1990)

Doušky

■ 17. ledna hrajeme inscenaci RODINNÁ SLAVNOST režiséra Martina Čičváka po **padesáté**.



■ Roli Obdivovatele duchů ve hře Maríny Carr *U Kočičí bažiny* hrají v alternaci **Hanuš Bor** a **Petr Meissel**. Roli Andrey v Chiarelliho *Masce a tváří* alternuje od října **Otmar Brancuzský**.

■ Česká televize vysílá 20. prosince film Martina Mináče *Všichni moji blízcí* s **Josefem Abrahámem**, **Libuší Šafránkovou**, **Ondřejem Vetchým**, **Mariánem Labudou**, **Braňo Holíčkem** a dalšími.

■ 10. prosince bude do kin uveden film Lenky Kny *Stínu neutěčeš* s **Helenou Dvořákovou** a **Pavlem Landovským**. Ve filmu Jana Hřebejka *Kawasakiho růže* hrají **Milan Mikulčík** a **Petra Hřebíčková**, v kinech od 21. prosince.



■ Kniha **PLASY 1981**, již vydalo nakladatelství Torst, zachycuje fotografickou výstavu, která se stala jednou z nejvýznamnějších událostí české nezávislé kultury v normalizačním dvacetiletí 1969-1989. Výstava v Plasech byla vyvrcholením tříleté výstavní činnosti v Činoherním klubu, kde se na výstavách **9 a 9 & 9** představila celá jedna generace českých fotografů.

Mezi nimi také **Miroslav Pokorný**, **Jan**

Malý, **Bohdan Holomíček** – fotografové inscenací Činoherního klubu. Ústřední osobností, která kolem sebe tyto fotografie soustředila a všechny výstavy uváděla, byla historička fotografie **Anna Fárová**. Knihu graficky upravili **Joska Skalník** a **Radek Typovský**.

■ Knižní ztvárnění televizního pořadu **NEOBYČEJNÉ ŽIVOTY** vydává Česká televize a brněnské nakladatelství Jota. Mezi jedenácti významnými českými herečkami a herci najdete **Jiřinu Jiráskovou** (napsal Jiří Strach), **Blanku Bohdanovou** a **Stanislava Zindulku** (pohledem Zuzany Maléřové). Autorkou portrétu **Petra Nárožného** je Alena Činčerová a o **Josefu Abrahámovi** píše Simona Nosková.

■ Divadelný ústav Bratislava a Vysoká škola múzických umení Bratislava vydaly knihu kostýmního výtvarníka a pedagoga **Milana Čorby KOSTÝMOVÁ TVORBA / PREDNÁŠKY**.

„(...) Divadelný kostým, ale aj herecký výkon, sa odlišuje od odevu a bežného života úsilím, aby divák vnímal ilúziu reality raz ako sen, dojem zo života, raz ako priamočiare, skratkovité vyjadrenie, inokedy ako zmes nápadov a rôznych predstáv. Ale vždy ide o túžbu po potešení a zážitku. Domnievam sa, že sú to potulky za slobodou, ako výlet do blízkych, ale aj vzdialených krajov. (...)“

(úryvek z knihy)

„(...) Zkrátka, vynikající scénograf se ve svých přednáškách projevuje i jako pozoruhodný myslitel a zkušený pedagog s přirozeným smyslem pro didaktiku v oblasti studia umění, v jehož rámci je něco podobného tak vzácné. Jsem přesvědčený, že Čorbovy přednášky najdou výborné uplatnění i mezi studenty českých uměleckých škol, kterým v tomto případě nebude slovenština určitě činit žádné obtíže.“

Jaroslav Vostrý

■ Ústav pro studium totalitních režimů vydal knihu **OBČANSKÉ FÓRUM, DEN PRVNÍ** – editovaný přepis originálního záznamu večera 19. listopadu 1989 v Činoherním klubu, doplněný kompletním videozáznamem na dvou DVD a fotografiemi Jaroslava Kořána.



■ Náповěda Činoherního klubu a spisovatelka Irena Fuchsová vydala svou dvacátou čtvrtou knihu **KDYŽ DIVADLO SUNDÁ MASKU**. Vše o autorce na www.kdyz.cz.

■ „Pohádky nejen pro Klokánky“ se jmenuje CD dvanácti klasických českých pohádek, které natočili **Ivana Chýlková**, **Gabriela Vránová**, **Nela Boudová**, **Ondřej Vetchý** a další herci. CD vychází společně s kalendářem na rok 2010 sestaveným z obrázků, které nakreslily děti z Klokánku. Producentkou projektu, jehož výtěžek je určen pro děti z Klokánku, je **Ivana Wojtylová**. Činoherní klub je oficiálním partnerem tohoto počínu.



Přehlídka amatérských divadelních souborů v roce 2010 se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury ČR.

Esence Praha William Shakespeare **JAK SE VÁM LÍBÍ (NA DNĚ)**

...sám o sobě je to život dobrý, ale vzhledem k tomu, že je zdejší, je na nic...

Neděle 31. ledna 2010

Překlad: **František Fröhlich** / Textová úprava: **soubor Esence**
Režie: **Marie Kubrová** / Scéna: **Miroslav Bochnák**
Kostýmy: **Dagmar Neumanová**
Hrají: **Dušan Hübl, Jan Novotný, Radek Volný, Dagmar Volná, Elmíra Kubrová, Ladislava Švandová, Richard Ferfeckí, Petr Rubáš, Jozef Sokol, Štěpán Volný, Božena Kubrová, Irena Teprtová, Pavla Ptáčková, Margareta Zábranská.**



Historie divadla **Esence** začala v roce 1973. Za dobu své existence divadlo vystřídalo tři názvy a několik domovských scén, vytvořilo třicet čtyř divadelních inscenací a tři krátkometrážní filmy. V souboru se postupně vystřídalo téměř dvě stě členů. U jeho zrodu stála režisérka **Marie Kubrová**, jež je do současnosti hlavní tvůrčí osobností a uměleckou šéfkou.

<http://esence.mbox.cz>, www.divadloesence.cz

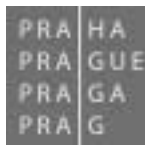
V jaké hře se říká?



„...ani o den víc, ani o den méně.“

Hádanka 3/ VII Budete-li znát odpověď na tři hádanky sedmého kola naší soutěže, můžete je poslat na adresu pokladna@cinoherniklub.cz. Vylosovaný výherce získá dvě vstupenky na představení ČK.

Poskytovatel čtyřletého grantu na provoz:
Hlavní město Praha



Inscenace ČK jsou realizovány rovněž s podporou
Městské části Praha 1



Partneři Činoherního klubu



REVOLVER
REVUE




scénO.cz
T. KULTURNÍ FORUM



Tonera

www.radiohortus.cz



Mediační
Agentura

Redakce Činoherního čtení: **Roman Císař, Petra Honsová, Radvan Pácl.**
Foto: **Miroslav Pokorný, Pavel Kolský, Pavel Nesvadba, Vlado Bohdan, Miloň Novotný, Pavel Štoll, archiv Ireny Fuchsové, archiv AS Esence Praha.**
Autorka hádanky: **Isabel Inés Fárová-Příbíkova.** Jazyková korektura: **Andrea Fiřtíková.** Grafická úprava: **Kateřina Skalníková.**

Galerie Smečky Vás zve na výstavu

Jiří Trnka

od 09.12.2009 do 30.01.2010 / úterý – sobota, 11.00 – 18.30 hodin



Vstup zdarma pro držitele ZTP, ZTP/P, důchodce, děti, studenty SŠ, VŠ
a pro všechny držitele Zákaznické karty Pražské plynárenské, a. s.

**Ve Smečkách 24, 110 00 Praha 1
(vedle Činoherního klubu)**

tel.: +420 222 210 268, tel./fax: +420 222 210 272

e-mail: galerie.smecky@ppas.cz



* **g a l e r i e**
s m e č k y