

Činoherní klub, o.p.s  
Ve Smečkách 26  
110 00 Praha 1

***Výroční zpráva obecně prospěšné společnosti Činoherní klub,  
o.p.s.  
za období od 1.1.2014 do 31.12.2014  
sestavená dle §21 zákona 248/1995 Sb.***

***Obsah:***

- 1. Přehled činností vykonávaných ve sledovaném období***
- 2. Roční účetní závěrka a zhodnocení základních údajů v ní obsažených***
- 3. Výrok auditora k této účetní závěrce***
- 4. Přehled o peněžních příjmech a výdajích***
- 5. Přehled rozsahu příjmů (výnosů) v členění podle zdrojů***
- 6. Vývoj a konečný stav fondů***
- 7. Stav a pohyb majetku***
- 8. Úplný objem výdajů (nákladů) v členění na výdaje (náklady) vynaložené pro plnění obecně prospěšných služeb, proplnění činností doplňkových a na vlastní činnost (správu) o.p.s.***
- 9. Změny zakládací listiny a složení řídicích orgánů, k nimž došlo v průběhu roku***
- 10. Zpráva auditora k výroční zprávě***

***V Praze dne 14. 5. 2015***

## **1. Přehled činností vykonávaných ve sledovaném období**

### **Hlavní činnost**

*Plnění umělecké koncepce v roce 2014*

*Rok 2014, poslední rok čtyřletého grantového období, znamenal pro Činoherní klub rok soustředěné a relativně klidné práce. Nastudovány byly dvě nové inscenace a rozezkoušena byla třetí. Zároveň probíhaly důkladné a široké přípravy oslav padesátého výročí založení divadla.*

*První premiérou roku byla inscenace hry klasika moderního anglického dramatu Harolda Pintera **Zrada** v režii Ondřeje Sokola. Harold Pinter má v repertoáru Činoherního klubu pevné místo a svým sklonem a touhou dobrat se kořenů našeho chování, postihnout individuální lidské rysy podílející se na skutečném stavu společnosti, úzce souzní s dlouhodobou myšlenkově uměleckou koncepcí našeho divadla. Ondřej Sokol hru ze sedmdesátých let převedl do současnosti, jejím rámcem, ale současně i motivačním a myšlenkovým rozšířením učinil zprávy sms. Zároveň se ve své režii soustředil na budování neokázalých, výrazově skromných, ale ve své koncentraci neobyčejně intenzivních hereckých výkonů. Vytvořil tak velmi účinnou komorní inscenaci (sám v ní také hraje), která se skrze nejsoukromější „malý“ příběh dotýká nejzávažnějších skutečností našich životů. Inscenace má vynikající kritický i návštěvnický ohlas.*

*Druhou premiérou roku 2014 byla inscenace hry Bernarda Shawa **Paní Warrenová** v režii Ladislava Smočka. Smoček Shawovu hru z konce 19. století upravil do té míry, že jsme k ní připojili podtitul **Play Shaw Ladislava Smočka**. Režisér ve své výrazné nové kompozici relativizuje Shawova ideová východiska i myšlenkové závěry. Smočkova verze Shawovy hry je bystrou úvahou o konfliktu mladistvých ideálů o potřebě změnit svět a napravit jeho křivdy se zralým pochopením lidské danosti i hořkých, ale svrchovaně lidských pravidel, na nichž svět skutečně stojí. Z inscenace **Paní Warrenové** mimo jiné přirozeně vyplývá, že omezené mladé poznání světa a překotná generalizace odpudivé finanční i jiné praxe dospělých je jen nepochopením skutečných daností člověka i chování, které je mu přirozené a zcela vlastní. Smočkova inscenace prosazuje tento výklad přesným vedením herců a hluboce promyšlenou reálně stylizovanou kompozicí. Podařilo se mu tak vytvořit inscenaci, která zvláště v kontextu současného divadla nově otevírá silná myšlenková i emocionální témata. Inscenace se těší neobyčejnému diváckému zájmu i kritické pozornosti.*

*Sokolova inscenace **Zrady** byla pozvána na nejprestižnější český divadelní festival **Divadlo v Plzni**, Ladislav Smoček byl v loňském roce oceněn zvláštní cenou **Kolegia pro udělování cen Thálie** a převzal **Stříbrnou pamětní medaili Senátu Parlamentu ČR** za zásluhy o českou kulturu.*

*V loňském roce také kolektiv autorů našeho divadla připravil knihu **Činoherní klub 2005 - 2015**, která vychází k padesátému výročí založení divadla.*

*V minulém roce velmi úspěšně pokračovala přehlídka amatérského divadla **Činoherní klub uvádí**, věnovaná špičkovým amatérským produkcím. Přehlídka představuje již neodmyslitelnou součást existence amatérských divadelních scén a má i své široké publikum.*

*Práci Činoherního klubu v loňském roce považujeme za velmi úspěšnou. Vychází stále z původních a nezaměnitelných principů našeho divadla, které se zároveň daří naplňovat aktuálním obsahem. Rozvíjí se i vzájemně inspirativní spolupráce s novými mladými tvůrci a ve spolupráci s nimi se nadále daří udržovat náročnost a zároveň diváckou srozumitelnost celého našeho pestrého repertoáru.*

### **Doplňková činnost:**

*V oblasti doplňkové činnosti jsme získali příjmy z reklam, z pronájmu divadla, z pronájmu prostor ve foyeru divadla určených pro občerstvení pro diváky a z prodeje knihy „Činoherní klub 1965 – 2005“.*

## **2. Roční účetní závěrka a zhodnocení základních údajů v ní obsažených**

*Roční účetní závěrka tvoří přílohu č. 1 této výroční zprávy. Základní údaje obsažené v roční účetní závěrce vykazují ztrátu ve výši 104 tis. Kč.*

## **3. Výrok auditora k roční účetní závěrce**

*Výrok auditora k roční účetní závěrce tvoří přílohu č. 2 této výroční zprávy.*

## **4. Přehled o peněžních příjmech a výdajích**

*Celkové peněžní příjmy za všechny činnosti ve sledovaném období činily 29.292 tis. Kč. Celkové peněžní výdaje za všechny činnosti ve sledovaném období činily 29.396 tis. Kč.*

## **5. Přehled rozsahu příjmů (výnosů) v členění podle zdrojů**

- příjmy z hlavní činnosti činily 28.864 tis. Kč*
- příjmy z doplňkové činnosti činily 428 tis. Kč*

## **6. Vývoj a konečný stav fondů**

- vlastní jmění nevykázalo v průběhu sledovaného období žádný vývoj a konečný stav činí 6.701 tis. Kč*
- rezervní fond byl již vyčerpán v předchozím období, takže konečný stav fondu činí 0 Kč.*

## **7. Stav a pohyb majetku**

*Stav a pohyb majetku za sledované období nezaznamenal žádné změny a k 31. 12. 2014 činí 5.535 tis. Kč.*

**8. Úplný objem výdajů (nákladů) v členění na výdaje (náklady) vynaložené pro plnění obecně prospěšných služeb, pro plnění činností doplňkových a na vlastní činnost (správu) o.p.s.**

- výdaje na hlavní činnost činily 27.722 tis. Kč
- výdaje na doplňkovou činnost činily 130 tis. Kč
- výdaje na správu činily 1.544 tis. Kč

**9. Změny zakládací listiny a složení řídicích orgánů, k nimž došlo v průběhu roku**

*Na návrh Rady HMP byla zvolena do funkce členky dozorčí rady Mgr. Ludmila Štvánová, avšak vzhledem k tomu, že doposud nedodala nutné podklady pro zápis do rejstříku obecně prospěšných společností, není tato skutečnost v tomto rejstříku uvedena.*

**10. Zpráva auditora k výroční zprávě**

*Zpráva auditora k výroční zprávě tvoří přílohu č. 3 této výroční zprávy.*

*V Praze dne 14. 5. 2015*

*Vypracoval: Ing. Jiří Pokorný, ekonom*

*Schválil: PhDr. Vladimír Procházka, ředitel – statutární zástupce společnosti*